

Interviu rengimas: kuo interviu skiriasi nuo straipsnio?



Lektorė – Audronė Urbonaitė, „Lietuvos ryto“ žurnalistė, rašytoja.

Laikas: rugsėjo 29 d., nuo 18 iki 21 val., Vilniuje (ISM, 407 aud.); spalio 1 d., nuo 18 iki 21 val., Kaune (VU KHF).

Paskaitos metu sužinosite viską apie interviu žanrą:

- kas yra interviu (kokia jo struktūra, specifika);
- kaip surinkti medžiagą (pašnekovų pasirinkimas, interviu vieta, eiga);
- kaip pasirengti interviu (informacijos rinkimas, klausimų rengimas);
- kaip bendrauti su pašnekovu interviu metu, kad jis atsiskleistų;
- kaip dirbti su turima informacija;
- nuo ko pradėti rengti interviu;
- kaip greičiau „suvaldyti“ surinktą informaciją;
- kaip patraukliai pateikti respondento atsakymus;
- kas yra geras interviu (kas rodo, kad interviu parengtas profesionaliai);
- kodėl verta rengti interviu, o ne straipsnį (kuo interviu skiriasi nuo straipsnio);
- kodėl vieni geba parengti įdomų interviu, o kiti ne;
- kokios dažniausiai daromos klaidos rengiant interviu;
- kuo žurnalistui patrauklus interviu žanras;
- kaip pateikti interviu laikraščiui, žurnalui ar internetui (ar būtina suderinti interviu su pašnekovu, kaip patikslinti surinktą informaciją, jei atsirado neaiškių vietų „šifruojant“ tekstą);
- kaip iliustruoti interviu.
- PRAKTINĖ SESIJA – interviu rengimas. Diskusijos. Aptarimas.

Daugiau apie lektorę Audronę Urbonaitę: 1978–1988 m. savaitraščio „Kalba Vilnius“ redakcijos korespondentė, skyriaus vedėja. 1988–1991 m. laikraščio „Atgimimas“ vyriausiojo redaktoriaus pavaduotoja. 1991 m. stažavosi Norvegijoje, bendradarbiavo Norvegijos savaitraštyje „Folkets framtid“ ir Švedijos laikraštyje „Kristdemokraten“. Nuo 1994 m. Lietuvos televizijos atstovė spaudai. Nuo 1997 m. „Lietuvos rytas“ savaitinio žurnalo „TV antena“ apžvalgininkė, dienraščio „Lietuvos rytas“ specialioji korespondentė. Romanų „Posūkyje – neišlėk“, „Cukruota žuvis“, „Žydiškų daiktų kambarys“ ir publicistikos knygos „Mano didžioji nuodėmė, žurnalistika“ autorė.